

L'ORECCHIO DEL SABATO 2017

IL PROSSIMO APPUNTAMENTO:

sabato 27 maggio 2017
ore 17

Biblioteca Musicale "A. Gentilucci"
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri"
via Dante Alighieri 11, Reggio Emilia

L'intruso...

Luca Franzetti

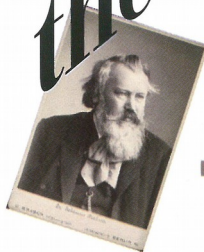
Alice Sodi *violino primo*
Magdalena Frigerio *violino secondo*
Omar Saad *viola*
Luca Franzetti *violoncello primo*
Igor Macrì *violoncello secondo*

Musiche di
Franz Schubert

Quintetto in do maggiore op. 163
D 956, per due violini, viola
e due violoncelli (1828)

L'OREC CCHIO DEL SABATO 2017

Music Building: the 3rd floor



Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti



Con il patrocinio



Biblioteca A. Gentilucci
dell'Istituto Superiore
di Studi Musicali
di Reggio Emilia
e Castelnovo ne' Monti

Biblioteca Armando Gentilucci
via Dante Alighieri, 11
42121 Reggio Emilia

orario di apertura
dal lunedì al sabato dalle 10.30 alle 19.00
tel. 0522 456772

e-mail: biblioperi@municipio.re.it
www.municipio.re.it/peri_biblioteca

Sabato 20 maggio 2017 | ore 17
Biblioteca Musicale "A. Gentilucci"

Franco Gulli (1926-2001):
L'eleganza del violino

conduce l'incontro il M^o Alberto Campagnano

Nelle raccolte della Biblioteca alcuni documenti sonori ripercorrono la carriera di un grande violinista del Novecento. Altri attestano la sua presenza in loco come didatta, che ha seminato con ricchezza e originalità di suggerimenti i risultati della sua appassionata ricerca sui grandi autori del passato.

Johannes Brahms

(Amburgo, 1833 - Vienna, 1897)

Sonata in re minore op. 108
per violino e pianoforte (1886-88):

Allegro - Adagio

Alberto Campagnano *violino*
Giuliana Gulli *pianoforte*

Alberto Campagnano, storico Primo Violino dell'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, si diploma nel 1962 al Conservatorio 'G. Verdi' di Milano come allievo di Bruno Giuranna studiando con Cesare Ferraresi e Paolo Borciani quartetto d'archi e musica da camera. A Venezia segue i corsi di quartetto con il Quartetto Italiano e, dal 1962 al 1964, studia al Conservatorio 'Ciajkovskij' di Mosca con Galina

Barinova della scuola di David Oistrach. Tornato in Italia, segue i corsi di violino con Franco Gulli all'Accademia Chigiana di Siena dal 1964 al 1967, ottenendo sempre diplomi di merito. Nel 1987 ha studiato direzione d'orchestra con Mario Gusella, dirigendo l'Orchestra sinfonica di Pescara nel concerto finale del corso. Nel 1994 ha costituito l'Orchestra Studio di Reggio Emilia come direttore della quale ha dato molti concerti in Emilia e Lombardia e nel giugno del '97 ha diretto il concerto celebrativo del 50° del Duo Gulli - Cavallo (violino e pianoforte) ottenendo con i due solisti e l'orchestra un lusinghiero successo di pubblico e di critica.

Giuliana Gulli, pianista, nata a Trieste in una illustre famiglia di musicisti, si è diplomata sotto la guida della madre al Conservatorio della sua città. La sua attività di solista si è svolta in importanti centri d'Italia e d'Europa (Austria, Jugoslavia, Svizzera, Germania, Ungheria, Cecoslovacchia), fino a quando l'incontro con Sergio Lorenzi, suo Maestro all'Accademia Chigiana di Siena, ne determinò una svolta nelle scelte concertistiche, che da allora si orientarono verso la musica da camera. Ospite di Festival Internazionali, come Stresa, Cremona, Città di Castello, e di importanti stagioni concertistiche italiane e straniere, ha suonato in diverse formazioni con alcuni fra i più prestigiosi nomi del concertismo, come Agostini, Asciolla, Creitz, Farulli, Giuranna, Gulli, Kogan, Meunier, Petracchi, Szeryng.

Già docente di pianoforte principale al Conservatorio di Trieste, è stata assistente di Franco Gulli all'Accademia Chigiana di Siena.